

دهنگى پى ئاو

ناوى بهرهم: دهنگى پى ئاو

بابهت: شيعر

نووسەر: سوهراب سپيهرى

وهرگيرانى: ريبوار سيوهيلى

چاپى يهكهم: 1989، دانمارك، چاپى دووهم: 1990،

دانمارك، چاپى سيبههه: 2007، كوردستان، ههولير.

تيراژ: 2000

ژمارهه سپاردن () سائى 2007

لهسهه ئهركى كتيبفرۆشى هههبانهبۆرينه چاپكراوه

مافى چاپكردنهوه بۆ وهرگير پاريزراوه.

بلاو كردنهوهه هههبانهبۆرينه



سوهراب سپهري

دهنگي پي ئاو

وهرگيراني:

ريبوار سيوهيلي

كوردستان - 2007



پېرست

وتەيەك رەزا ئەفشاری

پېشەکی رېبوار سیوهیلی

..... دەنگی پئی ئاو

..... پۆرتریت

..... سادەرەنگ

..... رۆشنایی، من، گۆل و ئاو

..... پەيامێك بەرپۆه

..... ناو نیشان

..... ئاو

کورتەيەك بۆ چاپی، سییەم



وتهیهك

له دهر وانبكى پر هات و هاواردا، كه بابه ته كان له خو رهه لآت و خو رئاواوه دهنوسران و بلاوده كرانه وه، به ناو رۆشنبیره كانیش ساتيك به لای سروودی بوون دا ئاورپان نه ده دایه وه - سوهراب سپیهری، شاعیر و هونه رمه ندى به توانای ئیران، وهك چیا به کی ئازاروی له داوی ئەم رپاوه دا دهستی کرده قسه و له ئاوابوونی خو ر دوا. به سه ر دهستی ووشك بووی پر گولاله سووره دا بارانی پر مانای دا کرد.

سوهراب له و رۆژ گاره دا په ی به ره مزى باز نه یی نه به ستراکتی سه وز بر دبوو، كه وهك ته واو كه رپكى هه میشه یی ماله كه ی خو ی، خو ی ده نواند. ئەم باز نه یه وهك نیشانه ی کاملبوونی مرۆفایه تی له هونه ری خو رهه لآت و خو رئاوا دا خو ی ده نویتیت. له نزیك چه قی مه يدانی سووری ماله كه ی نه ودا، كه و ره ترین نه و به ردانه ده بیترین كه وینه ی خوا وه ندى دا یكى به ر له میژوو یان به شیوه یه کی تو كمه و كۆمپوزسیونی له سه ر هه لكه ندر اون. لی دانی دلای ئۆرگانیزمیان ه ی نه و، وهك باز نه یه کی له یهك ئالاو دیته به رچاو كه بۆشاییه کی بۆ چر كه میکانیه كان نه هیشتۆ ته وه. خانووه كه ی سوهراب به هۆی په كیه یه کی وشه كانیه وه له وسه ری دیکه ی شه و گاره وه، وهك کاتیگۆریه كانی خو رهه لآت خو ی ده نویتیت. (لیره دا، چه مکه كان

ده بنه شویتى تیروانین و تیروانینه كانیش شویتى چه مکه كان ده گره وه). مالی سوهراب نهك ته نیا له مالی هه ر شاعیر پكى دیکه ی هاوچه رخی ئیران زیاتر له فهزایه کی مه عنه ویدایه و گومبزه كه ی له سه ر چوار كۆله كه ی تو كمه و ره سه ن وه ستاوه"، ئەمه بیته وه ی كار ه كانیشی فه لسه فاندنیان پیوه دیار بیت، به لكو جوانتر له هه ر هونه رمه ند پكى هاوچه رخی ئیرانی، جگه له چه ند كه سانیك، قورسایى رهنگ و سپه ر و رۆشنا ییه كانی له حقیقه تی شینباوی ده ریا و شه پۆله ناسمانیه میهره بانه كان، له راره وی نیوان ئەفسوون و داهاتوودا به رجه سته ده كرد. له لای نه و، رهنگ راز پكى سوورباوی نه مه ره. خاتوو ئاینه لایفه ده لیت: له هونه ری غهیره مه سیحیدا، به و جو ره باز نانه ده گو تریت باز نه ی خو ر، ئەمانه له سه ر به رده هه لكه ندر او ه كانی ده ورانی به ردینی نو ی ده بیترین و میژوو یان ده گه ریته وه بۆ پیش په یدابوونی دۆزینه وه ی باز نه.

سوهراب نه وه ی سه لماند كه بۆچی خامۆشانه له گه ل شو ر و سه رسه وزی به هار و به رو بوومی هاویناندا، سه ر گه رمی كار كردن بوو، به بیته وه ی هه یج گو ی بداته هات و هاواری كۆمه لپك تارمایی "هه ندى له ره خنه گرانی هاوچه رخی ئیران"، كه نه وانه به هه موو بیپیشه یی و تاریکیینی خو یانه وه، ده یانو یست هه واری دۆستی نه و بر وو خین!



فەلسەفەى مېژووى ھونەر داوهرىكى گەورەيه، تەنانەت جيهانى بوون
حەقىقەتى سوھرابى بۇ ئەوانەش سەلماند كە لەتەمەنى كورتى پيسى نيو
ژوورى بلق ئاساياندا، بالۆرهيان ليدەدا.

بەقسەى مونشى كاشانى :

قصه غصه دراز است و نشد معلوم

تا کجا می کشد این رشتهء طولانی

(چيرۆكى خەم دريژه و ئاشكرا نابى

ئەم داوهرىژە تاكوئى دەگات)

كۆترى رۆح و نيگای تيروانىنى بۇ ژيان بە وردى خۆى دەكات بە نيو
جەوھەرى رۆحى شاراوھى دياردە و شتەکاندا. ليھاتوويى سوھراب
تەنيا ھەر لە وەدا نيه كەمتر قسان دەكات و زياتر پيشانمان دەدات،
بەلکو ليھاتوويى ئەو لە وەدايه، كە ھەست و ئيدراك دەبەخشيتە
وشەکان.

سوھراب سپيھرى نەك ھەر دوپاتى كردهو ھونەرى ژيان ژيانى
ھونەرە و پەيوەندى ئەو لە گەل جيهانى بووندا، بەلکو ئەو ھيشى
سەلماند كە گەردوونى بەرىن و لەيلای پر نھيتى و رەمزی جيهان،
(مايا) ناتوانن بىر و ھونەرى ئەو لەيەك دابېرن. ئەو وینەيهى كە
سوھراب لە سەر خۆى دەدات بە دەستەو، ئەوى وەك شاعيرىكى

نەرويجى (تارىه فيسواس)، كرددۆتە بۆيه كى ئەفسانەيى. سولستا
دەليت: "ئەفسانە مېژووى كەسيكە، كە بوويته مېژووى گشتى".

سوھراب خۆى لە جيهانى بووندا دۆزبوتەو و ھەر ئەمەشە پالى
پيوەناوہ كە دەورانى گەردوون و ھەموو بەندوباوہ كۆنەكانى ئەم
ھيژە لە چوارچيوہ خورافىە كەيدا بەھوى ھيژى لۆگۆسەوہ كەوہك
پالپشتىكى ھونەر و بىر خۆى دەنوئيت، بختە لاوہ تاكو رەوتى بوون
ئەزموون بكات، تاكو ئەوديووى زمان و سەماى ئەستيرەكان لەجيهانى
مەزن و نەمردا بدۆزيتەوہ .

بە گوتهى مەولانا:

عاقلان را يك اشاره بس بود

عاشقان را تشنگى زان كى رود؟

(بۆ ھۆشمەندان تەنيا ئاماژەيەك بەسە

عاشقانيش كوا تينوئيتيان دەشكى؟)

شيعر و تابلۆكانى ئەم ئاواتارە كەلە راستيدا ھونەرمەندى شاعيرانى
ھاوچەرخى ئيرانيە، ئەو ھى سەلماند و ئەمەش بەلگەيەكى بەھيژيەتى
كە ئەو نەيدەروانى بەلكو دەيىنى: ئەگەرچى دەليت: "ئيمە ھيچ!، ئيمە
روانين".



جینگه‌ی ریز و خوشحالیه‌کی زۆره که رۆشنییرانی کورد گرنگی
ده‌دهن به شیعری هاوچه‌رخ‌ی ئیران. سوپاسی زۆریشم بۆ دوست و
شاعیری لاو ریبوار، له پیناوی ئەو گرنگی دانە‌ی به کهلتوور و
هونه‌ری هاوچه‌رخ، هه‌روه‌ها بۆ ئەوه‌ی که پیشه‌کی وه‌رگیرانی
شیره‌کانی سپیهری له ئەستۆی ئەم قه‌لمه‌ گرت.

ره‌زا ئەفشاری / 1989



پيشهكى وەرگير

ئەمە يەكەم جار نىيە كە خوینەرى كورد شیعری ھاوچەرخى فارسی بە زمانى كوردى دەخوینتەوہ. ^۱ پيشتر لە گۆڤار و رۆژنامە كوردیە كانددا، تاق و تەرا شیعری ھاوچەرخى فارسی بلاوبونەتەوہ. ھەر و ھا يەكەمجارىش نىيە نامىلكە يەك بە زمانى كوردى بۆ ئەم مەبەستە تەرخان دەكریت. بەلام يەكەمجارە ^۲ نامىلكە يەكى سەر بەخۆ دەچیتە بەر دەستى خوینەرى كورد كە تاپەت بىت بە شاعىرىكى ھاوچەرخى فارسی ^۳ و شیعری شاعىرە كە دەكاتە ديارى بۆ كتيبخانەى كوردى. لە وەرگيرانى

¹ بۆ نووسىنى ئەم پيشەكەبىيە، سوودم لەم سەرچاوانە وەرگرتوہ:

- لىلى گلستان: سەرھاب سېھرى، شاعر نقاش، امير كبير، 1359 چاپى ستيەم، تاران، 1972.

- رچا علوى: راه حق، مقدمه درباره بودايت، تاران(؟)

- سەرھاب سېھرى: هشت كتاب. گھورى، چ 1، 1355

- پرويز شكيبايى: صدای پای آب، متا شعر.

² ئەم قسەبىيە لە سالى 1989 دا نووسراوہ

³ كە باس لە شیعری ھاوچەرخى فارسی دەكریت، مەبەستمان لەو قوناغە شىبىعەبە كە نىما يوشىج

(1897-1958) دەستپيێكرد.

ئەم شیعراوەدا زياتر ھەولم داوہ ناوہرۆك و شىوہ نووسىنى سېھرى وە كويەك بگەيەنم چونكە شاعىر چ وەك نووسىن و چ وەك دەربرينيش رەوتى تايبەتى خۆى ھەيە.. بەلام مەسەلەى گەياندىنى دووربىيە فەلسەفەى كانى بىرى سېھرى بە ئاسانى خۆيان نادەن بەدەستەوہ. لەم كاتەدا وەرگير ناچەرە بگەریتەوہ بۆ كۆمەلێك سەرچاوە بە تايبەتیش سەرچاوە ئاينىبە كان وەك (قورئانى پيرۆز) و سەرپاى تىكستە كانى كەلتوورى ئاينە كانى ھىند و خۆرھەلاتى دوور. ئەم كارەش بۆمن ئاوا ئاسان نەبوو لە بە ئەو دەمەوېت لە سەرەتاوہ سەرنجى خوینەر بۆ ئەوہ رابكيشم، كە دەبیت زياتر كار لە شیعری سېھرىدا بكریت، بنەماكانى بىر كوردنەوہى ئەم شاعىرە قول و جورا و جورن، داھىنان و مامەلكردنى شاعىرىش لە گەل ئەو بنەيانەدا، لە پىناوى پتەو كوردنى تىوہ شىعەرە كەيدا مەسەلە يەكى دىكەن و لىدوانىكى زۆريان دەوېت. وەنەبیت ئەم كارە تەنيا بۆ ئىمە زەھەت بىت، ئىرانىبە كان خۆشيان زۆر كەمیان لە سەر سېھرى نووسىوہ ⁴ ھۆى ئەمەش گەلێك زۆرن، بەلام باو بوونى ئەو

⁴ بۆ ناگادارى خوینەر لىرەدا نارى نەو كتيب و باسانە دەنوسمەوہ كە تا كاتى چاپى ئەم ئەم نامىلكەبە (1989) سەبارەت بە شاعىرى ناوبرا و بلاوكرائەتەوہ و لە دوور و نزىكەوہ ناگادارىام:

- سەرھاب سېھرى، شاعر نقاش چاپى ستيەم (1982) تاران

- يادمان سەرھاب سېھرى، كۆمەلێك نووسەر، تاران (1989) لە چار سەد لاپەردەدا.

- حسن حسيني: بىدل، سېھرى و سبك ھندى، تاران (1989)



روانگه سواو و تهقلیدیهی که ره‌خنه‌گره‌کان لیوہی دہرواننہ شیعہ و ئەدەب، لە سەرۆوی ھەموو ئەو ھۆیانەوہیہ. بەلای ئەوانەوہ چینیایەتیکردنی شیعہ لە گۆرپیہ نەک شیعہ خۆی! ئەوان دەلین: ئەو شیعہی ئاویئە زۆربە کۆمەل بێت، شیعریکی راستەقینەہ و ئەو شیعہش لە جیھانی خۆدی شاعیردا بێنیتەوہ شتیکی مردوہ. بە مانایەکی دی، شیعری باش واتە شیعری پێشکەوتنخواز و شیعری خەراپیش، واتە شیعری کۆنەپەرستان، ئەویان خزمەت بە چینیەکانی خواروی کۆمەل دەکات و ئەمیشیان لە خزمەتی ئیمپریالیزمی جیھانیادیہ!

دیارە بەم پێیە دەبێت نیوہی راستی میراتی شیعری جیھانی واز لیبھێنیت و شیعری سپیھیش لەو روانگەہیوہ، شیعری "بودازادە ئەشرافیەکان" لە شیعریکی مردوہ. ئەگەرچی ئەم ھەویرە ئاوی زۆر دەکیشت، بەلام لە جیی خۆیادیہ بە دوو دیوێ سادە و ساکار بە وانە بگوتیت:

پۆیستە چاوەکائمان بشۆین و

جوۆریکی دی تەماشای جیھان بکەین..

سۆھراب سپیھری 1928-1980 یەکیکە لە شاعیر و ھونەرمنەندە ھاوچەرخەکانی ئێران. زۆربەیی تەمەنی خۆی لە شارەکانی کاشان و لە حالەتی تەنیاپی و گۆشەگیریدا بردۆتە سەر. ئەم تەنیاپیە لە گەل سرووشتی سەوز و ئاوی زولال و سپیھری دار چنارە بەرزەکان تیکەل دەبیت و دەبیتە دەلاقەہک، کە سپیھری لیوہی دەرۆانیتە جیھان و رووداوەکان. سپیھری وەک ھەموو شاعیریکی رەسەنی دی کە رەگ و ریشەیان لە ناوچەیی خۆیاندا ھەہیہ، لە سەرچاوەیی ژیاہەخشی عەردی زادی خۆیوہ خۆراک وەردەگرت. ئەم سەرچاوەہیش لە سەر زەویەکی وەک ئێراندا کە رابوردوویەکی شاعیرانەیی مەزنی ھەہیہ، بە ناچاری بۆنی عیرفانی گرتوہ.

لیوہوہ عەشق لە شیعری سپیھریا دووریەکی قول بە خۆیوہ دەگرت و شاعیریش ئەزموونی خۆی لە رپگەیی ئەم عەشقوہ دەردەبریت. بەلام بەو ھۆیوہ کە سپیھری کاری بە رووداوەکانی رۆژانە نیہ، تەماشای دەکەین لەلایە کەوہ دەبیتە عەشقیکی دنیایی و لەلایە کیتیشوہ دەبیتە عەشقیکی خودایی.

⁵ سپیھری وەک چۆن شاعیریکی لێھاتوہ، ئاواش ھونەرمنەندیکی بە توانایە، بەداخەرە لێردەدا توانای تەرەمان نەبوو لە سەر تابلۆکانی قسان بکەین.

⁶ پروانە سەرچاوەیی یەکەم ل: 20



تایه‌تمه‌ندییه کی گرنگ له مه‌ودای بیری سپهریدا، که زۆر کهم قسه‌ی له سهر کراوه ئه‌وه‌یه: هینده‌ی سپهری که‌وتۆته ژیر کاریگه‌ری ئایینه‌کانی خۆره‌لاتی دوور و هیندستانه‌وه، به‌تایه‌تیش ئایینی بودا و تیکستی ووداکان، هینده له ژیر کاریگه‌ری عیرانی ئیرانیدا و میراتی شیعری کلاسیکی فارسیدا نابینریت. له‌فه‌ره‌نگی ئه‌و ئایینه‌دا، هه‌میشه‌ جوړیک بانگه‌یشتن ده‌بینریت، بانگه‌یشتن بۆ چاکه و خۆشه‌ویستی، بانگه‌یشتن بۆ پته‌وکردنی دۆستی و بیرکردنه‌وه‌ی راست، کرداری راست و هتد... جیگه‌ی سهر سوورپمان نیه که بنه‌مای یوگای هیندی له سهر سی کوچکه، یان سی ریگای بنه‌ره‌تی دامه‌زرایت: ریگه‌ی کردار، ریگه‌ی زانست ریگه‌ی عه‌شق⁷

ئهم بانگه‌یشتنه له شیعری سپهریدا به‌چهندین شیوه‌ دووباره‌ بوته‌وه. سپهری هه‌میشه‌ بروای به‌ جوړیک ته‌بابی له نیوان شته‌کاندا هه‌یه.. به‌په‌وه‌کردنی ئهم ته‌بابیه له‌لایه‌ن مرۆفه‌وه بۆ سروشت و ده‌وربه‌ر، له ئاست گیاندار و دره‌خت و ئاودا، ناوه‌رۆکی شیعری ئهم شاعیره هه‌ست ناسکه پیکده‌هینیت:

ئاو قوراو نه‌که‌ین:

وایده‌چی له‌ دووره‌ده‌ست، کۆتری ئاو ده‌خواته‌وه.

⁷ Karman Yoga, Jnana Yoga, Bhakti Yoga



ره‌نگه ئهم ناوه‌ پاکه‌ برواته بن سپاریک⁸

تا بیشواته‌وه خه‌می دلێک.

ره‌نگه ده‌ستی ده‌رویشیک

نانیکی ره‌قی بی ته‌ر کات.

شاعیر ده‌یه‌ویت په‌یامی راسته‌قینه له‌ گه‌ل خۆیدا به‌ییت و ته‌بابی بخاته نیوان مرۆف و روناکیه‌وه، هه‌وره‌کان له‌ت و په‌ت بکات و خۆری راسته‌قینه بخاته نیو دلمانه‌وه:

رۆژیک دیم و

گوئیکی یاسه‌مه‌ن ده‌ده‌مه گه‌دایه‌ک

دیم و له‌ به‌رده‌می ئه‌سپ و مانگا‌کاندا،

تفاقی سه‌وزی نه‌وازش رۆده‌که‌م.

بۆ مایینه‌ تینووه‌کان، سه‌تلیک شه‌ونم ده‌هینم

که‌ریکی په‌ ککه‌وته له‌ سهر ریگایه،

می‌شکه‌کانی لیدهر ده‌که‌م.

هه‌ر قه‌له‌ره‌شکه‌ی سنه‌وبه‌ریکی پیده‌به‌خشم.

به‌ مار ده‌لیم:

چهند شکۆداره‌ بۆق!

⁸ سپیار، سپیدار، دار چنار.

ئەم تەبابی یە ئەفسووناویە لەلای سێپھری سەرچاوەیەکی دیکەیشی
 لە دەروونی خۆیدا ھەلگرتوو. بەلای شاعیرەو ئەووەی کە ھەبە
 گیاندارە و رۆحیش وەک تەمبک بە سەرپای بۆشایی جیھاندا
 بلاوتەو. بۆیە ھەموو شتێک دەبێتە ئاویئەدەیک کە تیایدا یەکیک لە
 سێفەتە لە ژمارە نەھاتووکانی بوون رەنگی داوتەو. شاعیر گوی بۆ
 دەنگی پێ ئاوارادەگرت، خواکە ئەوەتا لەسەر وریایی ئا، لە
 خالەکانی بالی پەپوولە و تێپەربوونی مێشولەیک بە کۆلانی تەنیایدا
 رادەمیتت. سەرلنجی شاعیرانەیمان بۆ لای ئەو ئەو پەپووندا
 رادەکیشیت کە چاوی ئاسایی، کە ھەستکردنی مرۆفی ئاسایی تییان
 ناگات. ئەمەش ئەم تێروانییە تازەییە کە لەمەو پێش لە شاعیری
 فارسیدا نەبوو: لە بەر ئەووەی شاعیری کلاسیکی فارسی زیاتر بەلای
 سۆز و مەعنەویوونی خالەتە دەروونییەکاندا رۆشتوو تاکو بەلای
 ئەو ھەستکردنە جواندا کە شتەکانی دەورووبەر دەیسەپیتت

خالیکی دی کە بەردەوام سێپھری بە ھۆی ئیستعارە و دەربڕینی
 ناسکی شاعیرانەو بەسای لێوئەدەکات، مەسەلە ی مەرگە. ئەگەر
 لەلای شاعیر و فەیلەسوفیکی گەورە ی وەک خەبام، مەرگ
 سنوریک بیت لە نیوان جیھانی واقع و دنیای مەرگ خۆیدا،

⁹ سەرچاوەی یەکەم، ل: 41-42

خەبامیش بەردەوام پێ لە سەر خۆشی و چێژەکانی پێش مەرگ
 دابگریت، ئەوا لەلای سێپھری مەرگیش ئەزموونیکە مرۆف پیایدا تێپەر
 دەبیت. بەلکو مەرگ زیاتر خۆی لە ژیان جیاناییتەو.

لە تیکستە بوداییەکاندا مەرگ ئامانجە. بوداییەکان مەرگی راستەقینە
 بەو مەرگە دەزانن کە ئیدی زیندووونەووەی لە دوا نەبیت و مرۆف لە
 مەداری بوون بچیتە دەری. واتە مەرگ خۆی ئەزموونیکە گەورەییە
 لە دلی ژیاندا، ھەر وەک بودا بە خەلکە رەشوکە کە دەگوت: ئەو
 ھێزانە کە دروستکەری مرۆف و گیانلەبەرەکانی دیکەن، جا ئەوانە
 ھێزە ماددییەکان بن یاخود ھێزە رۆحی و مەعنەویەکان، بەردەوام
 خۆیان لە خالەتی گۆرانکاری و جۆلەدان، بەم مانایەش مەرگ
 ئەزموونی ھەر چرکەییە ژیانی مرۆفەکانە

سێپھری دەلیت:

مەرگ کۆتایی کۆترەکان نییە

مەرگ لە ئا و ھەوای سازگاریدا ھیلانە ی کردوو
 مەرگ لە خودی شەوگاری گوندا، باسی سپیدە دەکا
 مەرگ لە گەل ھیشووی تریدا خۆی داوتتە دەمانەو
 گاهی لە سیبەردا رۆنیشوو و لە ئیمە دەروانی

¹⁰ راه حق ل: 19



هه مووشمان ده زانين:

سييه كانى خو شهبه ختى پرن له ئوكسجينى مهرگ.

له دهنگى پي ئاودا سپيهرى باسى خويمان بو ده كات: خهلكى
كاشانم، روژگارم ده گوزهرى، من موسلمانم ... ئەم دەستپيكردنه
دهستى خوینەر ده گريت بو ئه وهى به ناسانى به بيئيه وهى بىرى خو
به ليكدانه وهى ده برينى قورسه وه خهريك بكات، ويئيه كى سپيهرى
له زهينى خویدا بكيشيت. به لام شاعير له پر دهست ده كات به
ئاشكرا كردنى مهبهسته سه ره كيه كيه، كه دوزينه وهى ناسنامه
راسته قينهى خو به تى:

رهنگه ره چه له كم بچيته وه سه ر گيايهك له هيندستان

بچيته وه سه ر قايىكى قورين له خاكى "سيه لك"

رهنگه ره چه له كى من بچيته وه سه ر سوزانيه كى شارى بوخارا..

پاشان ده بيته ميوانى دنيا، له سه ر زهوى زورشت ده بينيت، له
به رده مى هه ر شتيكدا هه لويسته يهك ده كات. به لام له هيچ جيه گيه كى
ئهم جيهانه دا هه وارى راسته قينهى نادوزيته وه. لي ره شه وه ناموبوونى
سپيهرى به قوولى ديته روو:

خهلكى كاشانم، وهلى

شارى من كاشان نيه

شاره كهى من گوم بووه.

شيعره كه دوو به شى دريژه، له يه كه مياندا سپيهرى به زمانىكى
شاعيرانه ده كه ويته ئاشكرا كردنى كۆمه لىك دهنگ و رهنگى عارفانه
له سرووشتدا، ره هه ندى عارفانه ده داته ميرووله و شه پۆل و وشه.
به لام له به شى دووه مدا هه ولى سپيهرى وهك داربوش شايگان
ده ليت: "به رو حانيكردنى مادياته كانه".

له م به شه دا په نجه رهى رۆحى شاعير له رووى فه زادا ده كريتسه وه و
بانگه يشتمان ده كات بو لادانى ئه و په رده يهى خهريكه هه ستمان
ده حنكييت و ده ستى ناو ته گه رووى بىر كردنه وه مان:

په رده لا بدهين

رى بدهين با هه ست هه وايهك هه لمزى.

ريگه بدهين غه ريزه عه ودالى يارى بيت.

ريگه بدهين ته نيابى ستران بچرى،

شت بنووسى

بچيته سه ر شه قام، پياسه بكات.



شبعری سپیهری پرن له وینهی جوان. ئەم وینانه بەرھەمی ئەزموونی سۆزی تاکە کەسین و لە جیھانی نەمریدا سوکنایی بە دلێ خۆینەر دەدەن. لە پشت ھەر ویندییە کەووە مرقۆفکی عارف دانیشووە و بەو پەری راستگۆییەو بیروپرای خۆیمان لە مەر بوونەو بە شیۆیەکی ئاشکرا و پروون بۆ باس دەکات¹¹. ئەزموونی سپیهری ئەزموونی ژیانە بە دل و دەروونیکێ پاک و دوور لە گری و گۆلی دنیای پیشەسازی کارگە و شارە گەورەکان. ئەزموونی ریبواریکی کۆچەرە لە دنیای رۆحدا و ھەواری پشوودانیشی، "مەنزلی یار"ە.

سپیهری یە کەم دیوانی خۆی لە تەمەنی بیست و سی سالییدا بە ناوی (مرگ رنگ) ھەووە چاپکردووە. ھەرۆ کۆ سیروس طاهباز دەلیت، شاعیر لەم دیوانەدا لە ژیر کاریگەری نیمایوشیج دایە. بەلام لە دیوانی دووھمدا کە دووسال دواى مەرگی رەنگ، چاپکراوە، سپیهری دەستدەکات بە گێرانەووی ئەزموونی ژیانى خۆی، (ژیانى خەونەکان) کە ناوی دیوانە کەییە، دەکری وەکو ئەو زەمیندییە تەماشای بکریت کە سپیهری شوینپیی شبعری خۆی لە سەر قاییم کردووە. (آوار آفتاب)، سیدم دیوانی شاعیرە کە سالی (1961) چاپکراوە. سپیهری لیڕەدا دەزووی ھاویەییەندیی مرقۆ و سروشت دەدۆزیتەووە ئیدی بە درێژایی

¹¹ سەرچاوەی یە کەم، ل: 48

ئەزموونە کەیی ھەولێ پتەوکردنی ئەم بنەمایە دەدات، فەرۆغی فەرۆغزاد لە بارەیی ئەم دیوانەو دەلیت: سوھراب سپیهری لە دوا بەشی (آوار آفتاب) ھەووە کەوینتەووە ری، بە شیۆیەکی زۆر تازە و سەر سوورپھینەر دەکەوینتە ری، ھەر بەو جۆرەش بەردەوامی وەر دەگریت و پیشدە کەوینت. سپیهری لە ھەمووان جیاوازترە، جیھان و بیری ئەو بەلای منەووە سەرنج راکیشترین جیھانە. ئەو باسی مرقۆ و ژیان دەکات ھەر لە بەر ئەویشە ئەو فراوانە. لە مەر کیشی شبعریشەو، رینگەیی خۆی دۆزیووەتەووە. ئە گەر ھەموو توانا کانی خۆی بۆ شبعر دەخستە کار ئەو کاتە دەیزانی بە کوی دەگات¹².

سالی (1987) چاپی شەشەمی سەر جەمی بەرھەمە کانی سپیهری بە ناوی (ھەشت کتیب) ھەووە کەوتە بازارەووە. ئەم کتیبە جگە لەو سی دیوانەیی پیشتر ناومان بردن، پینج کۆمەلە شبعری دیکەش لە خۆی دەگریت: خەمی خۆرھەلات 1961، دەنگی پیی ئاو 1965، کۆچەر 1966، بارستایی سەوز 1967 و ئیمە ھیج، ئیمە نیگا.

شبعری (دەنگی پیی ئاو) م لە بەر رۆشایی چەند تیکستیکدا کردۆتە کوردی. لە وانەش ئەو دەقەیی لە کتیبی (سپهری، شاعر نقاش) دا چاپکراوە. ھەرۆھا لە گەل ئەو دەقەشدا بەراو دەم کردووە کە (پرویز

¹² ھەر ئەوی، ل: 47



شکيبایی) به دهنگی خۆی له سهر کاسیت دهیخوئیتیهوه. پاشانیش له گهژن ئهم دهقهدا که له ههشت کتیب دا چاپکراوه بهیه کم گرتوون. بهلام من زیاتر پشتم به کاسیتیه که و ههشت کتیب بهستووه. دواجار ههژ ده که له رووی وهفادارییهوه سوپاسی زۆرم به ههموو ئهو برادهرانه پیشکەش بکهه که تیبینی خویان له سهر وهرگیرانه کهی من نووسیوو. ههروهها سووپاسی زۆرم بو کاک بورهانی ئهییوی و کاک فههاد، که یه کهمیان له پیداجوونهوهی دهقه فارسییه کهدا یارمهتیدام و دووهمیشیان له برینی ئهم بهرهمهدا خۆی ماندوو کرد. دوا وته: دهمهویت بهو پهڕی دلفراوانییهوه ئهم نامیلکهیه پیشکەش به خوینهری کورد و کتیبخانهی ئاوارهی کورد بکهه، به ئومیدی ئهوهی به تیبینی و رهخنه کانیان بهرهمه که زیاتر دهوله مهنه بکهه.

ریبوار.س، هاوینی 1989

کۆبهانگن



دهنگی پیی ئاو

خه لکی کاشانم

روژگارم ده گوزه ری..

له تیک نام ههیه و کهمیک هوش و

هیندهی سه ری دهرزیه کیش زهوق.

دایکی کیشم ههیه چاکتره له گه لای درهخت

هاورپیکانیشم، چاترن له ئاوی سازگار.

خوایه کیش ئه وهتا له م نریکانهیه:

لای ئه و شهو بو یانه وه، له بن ئه و سنه و به ره به رزه دا

له سه ر ئاگایی ئاوه.. له سه ر یاسای سه وزه گیا..

من مسولمانم.

قبیله م گولیکی سووره،

جی نویتزم: کانی، به رده مورم: نوور.

سارا به رمالی منه.

من ده ستوویت به خوورپه ی په نجه ره کان ده شو م

له نویتزه کاندا، مانگ ره وانه، شه به نگ دیار

به رد له و دیو نویتزه کانمه وه ده بینری:

هه موو زه پراتی نویتزه کانم ده بریقینه وه.

من کاتیک نویتزه ده کهم

که با، له سه ر چلی سه روه داره وه بانگی گوتیی.

من له دوای "تکبیره الاحرام" ی ئالفه وه نویتزه ده کهم

به دوای "قدقامت" ی شه پوله وه.

که عبه م له قه راخی ئاوه.

که عبه ی من ئه وهتا له ژیر داری ئه کاکیا دایه

¹⁴ نائف، علف: تفاق، نهو گیایه ی دهرج به نازه لان.

¹³ کاشان: ناوی شاریکه له نیران و شویتنی له داییکبونی شاعیره.



که عبه‌ی من وهك شهونم، باخ به باخ..

شار به شار ده‌پروات

"حجر الاسود"ی من: پروونا کایی باخچه‌یه.

خه‌لکی کاشانم

پیشه‌م نیگار کی‌شانه

جار جاره قه‌فه‌سیک دروستده‌که‌م به ره‌نگ،

ده‌یفرۆشم به ئیوه

تا به هۆی ئاوازی گولاله سووره زیندانیه‌که‌ی ناویوه

دلّی ته‌نیاتان تازه‌بیته‌وه.

چ خه‌یالیکه، چ خه‌یالیك، .. ده‌زام

په‌رده‌ی نیگاره‌کانم بیگیان و

باش ده‌زام ئه‌ستیرکی ^{□□} تابلۆ‌که‌شم: بی ماسی..

¹⁵ نه‌ستیرک: به سه‌رچاوه‌ی ناویکی که‌م ده‌گوتری، که به‌رده‌مه‌که‌ی کرابیته‌ گۆم و ناوه‌که‌شی که‌م بیته و نه‌گه‌ری وشکیونیشی زۆره. سپیهری وشه‌ی (حوض) به‌کارده‌هینن، به‌لام من نه‌ستیرکم پیتجوانتر و شاعیرانه‌تر بوو.

خه‌لکی کاشانم

ره‌نگه ره‌چه‌له‌کم بچینه‌وه سه‌ر گیابه‌ک له هیندستان

بچینه‌وه سه‌ر قاپیکی قورین له خاکی سیه‌لک ^{□□}

ره‌نگه، ره‌چه‌له‌کی من بچینه‌وه سه‌ر

سو‌زانیه‌کی شاری بوخارا ^{□□}

باوکم له دوای دوو جار هاتنی په‌ره‌سیلکه‌کانه‌وه،

له دوای دوو به‌فری چله‌وه،

له دوای دوو خه‌ولیکه‌وتن له‌به‌ر مانگه‌شه‌و،

باوکم، له میژه مردووه.

کاتیك باوکم مرد، ئاسمان شین بوو

دایکم بیئاگا له خه‌و راپه‌ری، خوشکه‌که‌م جوان بووه.

¹⁶ سیه‌لک: به‌کیتکه له‌ناچه دیرینه‌کانی خوارووی پۆژنارای کاشان.

¹⁷ بخارا، بوخارا: شاریکی گه‌وره و کۆنی میژووییه و ئیستا به‌شیکه له کۆماری نۆزینکستان.



باوكم كاتى مرد، پاسهوانه كان گشتيان شاعير بوون.

كابراى ميوه فروش لى پرسيم:

چهند مهن ^{□□} كاله كت دهوى؟

منيش ليم پرسى: دلئىكى خوش سىرى ^{□□} به چهند؟

باوكم نىگار كيشى ده كرد

سازى لیده دا و سازيشى دروستده كرد

خه تئىكى جوانيشى به لاوه بوو.

باخچه كهى ئيمه كه وتبووه لای سيپه رى داناييه وه

باخى ئيمه جيژوانى گريه ستى سهوزايى و ههسته وه رى،

باخى مه شوينى به يهك گهيشتنى

نىگا و قهفەس و ئاوينه بوو.

¹⁸ من، مهن: يه كه يهكى كيشانه يه و ده كاته سى كيلوز.

¹⁹ سىر (SIR): يه كه يهكى كيشانه يه و ده كاته 75 گرام.

باخچه كهى ئيمه،

له وه ده چوو كه وانه يهك بيت

له بازنهى سهوزى خو شبه ختي دا.

ئهو رۆژگار ه، ميوهى كالى خوداييم له خه و غدا ده جوو

ئاوم به بى فلهسهفه ده خوارده وه

به بى زانين، تووم ده وه راند..

تا هه نارىك ده قلىشا، ده ستم ده بووه فوارهى پارانه وه

تا چۆله كه يهك ده يجرىواند،

وهخت بوو گيانم له زهوقى گويگرتن بسووتى

گاهى ته نيابيش،

رووخسارى ده نا به وديو په نجه ره كه مه وه

شهوق ده هات، ده ستى ده كرده مى ههست.

هزر، گه مهى ده كرد

ژيان شتى بوو. وهك رشينه بارانئىكى جه ژنان،

وهك چنارئىكى پر له بالدار



بەرەو ھەيوانى پەرچراى زانست چووم.
 بە پلەى مەزھەبدا چوومە سەرى.
 تا کۆتايى کوچەى گومان
 تاكو ھەواى فيئكى بيئيازى،
 تاكو شەوى تەرپرپرى خوۆشەويستى، رۆيشتەم.
 چووم بۆ بيئىنى كەسى لەو پەرى عەشق
 رۆيشتەم، رۆيشتەم ھەتا ژن،
 تا چراى لەززەت
 تا بيئەنگى تەكا
 ھەتا سەداى پەرى تەنيابى

چ شتگە ليئىكم بيئىن لەسەر زەوى:
 مندالئىكم دى بۆنى دە کرد بە مانگەوہ
 قەفەسيئىكى بيئەرگام دى،
 تيايدا رۆشنابى بالە فرەى بوو.

ژيان لەو دەمەدا،
 ريزيئىك بوو كە شوشە و چەپكى روناكى بوو.
 يەك باوہش ئازادى بوو
 ژيان لەو سەردەمەدا: حەوزى مۆسيقا بوو.

بە ئەسپابى، مندالى لە گەرەكى پووشكە بەقوونە كان
 ھيدى ھيدى دووركەوتەوہ
 بارى خووم ليئا و لە گەرەكى خەيالەخواوہ كان چومەدەر
 دلئيشم لە تاو غوربەتى پووشكە بەقوونە كان: پەر

من چوومە ميواندارى دنيا
 بەرەو دەشتابى خەم،
 من بەرەو باخى عيرفان

²⁰ پووشكە بەقوونە: جۆريئە لە بالدار، كلئىكى دريژ و دووبالى رەنگاوردنگى ھەيە و لە گوئ شيبو و نزيك شينكايەتى دەژى. مندالان دەيانگرن و پووشكە يەك رۆدەكە تە كلئىانەوہ و بەرەللايان دەكەن و دەفرنەوہ.



له بژوینی "نامۆژگاری" دا، گایه کم بینی: تیر

شاعیریکم دی له کاتی قسه کردندا،
به گولی سهوسه نی ده گوت: "ئیه".

من کتیبیکم دی، سهراپای وشه کانی بلووری
کاغه زیکم دی، به هاری
مۆزه یه کم دی، دوور له سهوزایی
مزگهوتیکم دوور له ئاو
له سهه بالیفی فهقییه کی نائومید،
گۆزه یه کم دی لیورپژ له پرسیار

ئیستریکم بینی باره که ی "په خشان"

په یزه یه کم دی،

لیوه ی عهشق سهه ده کهوته سهه بانی مهله کوت^{□□}
ئافره تیکم دی، له دهسکه وانیکدا پرووناکی ده کوتا
نیوه رۆش سفره که یان نانی له سهه بوو،
سهوزه، دهورییه ک شهونم و
قاپیکم داغ خو شه ویستیشی له سهه بوو
من ده رۆزه که ریکم دی،
دهرگا به دهرگا دهر ویشته و
نه غمه ی بولبولی سوال ده کرد،
که نناسیکم دی بو تیکوله کاله کی نوژی ده کرد.

به رخیکم دی، کۆلاره یه کی ده جوو
ولاخیکم دی، له وینجه^{□□} تیده گه یشت

²² وینجه: جۆزیکم گیایه، که له جوانی و بوغۆشی خالی نییه. بهتایهتی دهچینری و له شیوهی سینه په دایه و زووزووش دروینه ده کری.

²¹ ملکوت، مهله کوت: زاراده یه کی ته سهووفه و بهر جیهانه ده لێن که تابه ته به بوونی رها و نیشنگه ی حهقق و مهعنا و نووره.



وینەى بۆقێك له ناو ئەستێر كدا
تێپەرىنى مێشوو له یهك به كۆلانی ته نیایدا
پارانەوهى ئاشكرای چۆله كه یهك،
كاتێك له سەر چناریكه وه ده فریته سەر زهوى
بالبوونى خۆر و
با وهش پێدا كردنى بوو كه شووشه به كازیوه دا..

ئەو پلیکانانەى ده چوونه وه سەر گولخانەى شه هوهت
ئەو پلیکانانەى ده چوونه وه ناو سەردابى ئەلكوله وه
ئەو پلیکانانەى به ره و یاسای ئابرو بردنى گولى سوور و
تێگه یشتنى ماتماتیکیانەى ژيان ده رۆیشتن
ئەوانەى بۆ بانێژەى ئیشراق و
ئەوانەى ده چوونه وه سەر سه كۆى تۆانه وه
دايکیشم له و خواره وه

و شترێکم بینی باره كه ی
سه به ته یه كى به تال: "په ندو ئامۆژگاری".
عارفیکیشم بینی باره كه ی: "هایى و هوو".

شه مه نه فه رێکم دی رۆشنایى ده برد
شه مه نه فه رێکم دی فیه ی ده برد و
چه نده سه نگین ده رۆیى
شه مه نه فه رێکم دی سیاسه تی ده برد و
چه نده به خالى ده رۆیى
شه مه نه فه رێکم دی
تۆى لا ولا و ئاوازی كه ناری ده برد
فرۆكه یه كیش، له به رزی هه زاران پێوه
هیشتا له په نجه ره كانیه وه ی زهوى دیار بوو:
پۆینه ی په پوو سلیمانە كه،
خاله كانی بالی په پوله و



پيالەکانی لە بیرەوهری دەریادا دەشتن

تەنافینک دیار بوو: مەمکەوانینکی بی ئۆقرە

شار دیار بوو

بەرزبوونەوهی هەندەسیانەى ئاسن، چیمەنتۆ، بەرد

سەقفی بی کۆتری سەدان نەفەر بەر

گولفرۆشیک گولەکانی هەرپراج دەکردن

لە نیوان دوو ئەر خەواندا

شاعیرینک جۆلانەى هەلخست

کوری دیواری قوتابخانەى بەرد باران کرد

مندالی

دەنکە قۆخیکى تف دە کردەوه

سەر بەرمالی بیڕهنگى باوکی..

بزینکیش لە "خەزەر" ی نەخشەى جوگرافیا،

ئاوی دەخوار دەوه

عەشق دیار بوو، شەپۆل دیار بوو

بەفر دیار بوو، دۆستی دیار بوو

وشە دیار بوو

ئاو دیار بوو، وینەى شتەکان لە ئاودا

سیبەرى فینکی خرۆکەکان لە کەفی خویندا

بەشى شیداریی ژیان

خۆرەهەلاتی

کانگای نازەرەکانی مرۆڤایەتی

23 خزر، خەزەر: دەریای خەزەر



وهرزی سهر گهردانی به کۆلانی ئافره تدا
بۆنی ته نیایی له کوچهی وهرزدا

له مشتی هاویندا، باوه شینیک ده بینرا!

سه فهری تۆو به رهو گل

سه فهری ئەم ماله و مالی گیا که له

سه فهری مانگ به رهو کانی

پرژانی گۆلی حه سرهت له زهوی

هاتنه خواره وهی خه لفی میو به داردا

بارینی شه ونم به سه ر پردیکی خه و الوودا.

بازه له دانی شادی له خه نده قی مهر گه وه

تیه پرینی روداو به دوا ی قسه دا.

شه ری کلاور و ژنه و تکای هه تاو

شه ری پلیکانه یه ک له گه ل پنی به رزی خۆر

شه ری ته نیایی له گه ل ئاوازی

شه ری جوانیی هه رمیکان

له گه ل به تالیی زه میله یه کدا

شه ری خویناوی هه نار و ددان

شه ری "نازییه کان" له گه ل لقی نازناز

شه ری تووتی و ره وانیه ئیژی

شه ری نیوچه وان له گه ل ساردی به رده مۆردا.

هیرشی کاشیی مزگه وت بۆ سجود

هیرشی با بۆ سه ر میعراجی بلقی سابوون

هیرشی سو پایه ک په پوله

بۆ سه ر به رنامه ی "له ناو بردنی ئافات"

هیرشی ده سته یه ک پوو شکه به قورونه

بۆ سه ر ریزی بۆریچییه کان..

هیرشی سو پای ره شی قامیشه قه له م



بۆسەر پیتە زیوییه کان
هیرشی وشه بۆ چەناگەى شاعیر .

فەتخى يەك سەدە بە دەستى شیعریك
فەتخى باخچەيەك بە دەستى رەشیشەيەك
فەتخى كۆلانیك بە دەستى دوو سلاو
فەتخى شارێك بە دەستى سى چوار ئەسپسواری دارینە
کردنەوہى ئاھەنگێك
بە دەستى تۆپێك و دوو بوکە شوشە

كوژرانى فيقفيقه يەك لە سەر دۆشەكى پاشنیوەرۆ
كوژرانى چیرۆكێك لە سەرەتای كۆلانى خەودا
كوژرانى خەمێك بە فەرمانى سرود
كوژرانى تریفەى مانگ بە فەرمانى نیون^{□□}

²⁴ مەبەست لە چرای نیونە.

كوژرانى دارببیهك بە دەستى دەولەت
كوژرانى شاعیریكى ژاكاو بە دەستى گۆلى سوور
سەراپای زەوى دیاربوو
تەبایی بە كوچەى یۆناندا دەرۆى
كوندەپوو لە "باخچەى هەلواسراو" دەپنۆیند
با، لە لوتكەى خەبیەرەو،
مشتى چل و چپوى میژووی بەرەو خۆرەهەلات رادەپپچا
بە سەر دەریای ئارامى (نگینە)دا^{□□}،
بەلەمێك گۆلى دەپەراندەوہ.
لە سەرى هەر كۆلانیكى شارى "بنارس"^{□□}،
چرایەكى ئەبەدى هەلکرا بوو..

خەلکانێکم دیتن

²⁵ نگین، نگینە: شارێكە لە نزیکى هیمالایای هیندستان.

²⁶ بنارس: شارێكە لە هیندستان و لە رۆخ پروبارى (گنگ)، سەنتەرىكى كەلتورى و شارى پیرۆزى بەرەمەنەكانە (راتە: رۆحانییەكانى هیندستان).



نزیکم له گومناوی شیرداری گژوگیاوه
 من دهنگی ههناسه دانی باخچه ده بیستم
 دهنگی تاریکیش ده بیستم،
 کاتی له گه لایه کهوه بهرده بیته خوار.
 دهنگی کۆکه ی روونا کایش، له پشت داره وه،
 دهنگی پژمینی ئاو له درزی هه بهردی کدا و
 جیکه جیکی په ره سیلکه له ئاسمانی به هاره وه.
 دهنگی ئاشکرای کردنه وه و پیوه دانی په نجه ره ی ته نیایی.
 دهنگی دامالینی ته وا وه تی کاژی ئالۆز کاوی عه شق
 که له که بوونی زهوقی فرین لای بال
 دهق شکانی ترسی رۆح.
 من دهنگی پیی تکا ده بیستم و
 دهنگی، یاسایی خوین له ده ماره کاندای.
 لیدانی سه حه ریانهی بیری کۆتره کان،
 دلّه ته پیی شهوانی ههینی!

شارانیکم دیتن،
 ده شته کان و چیا کانم بینین
 ئاوم بینی، خاکم بینی
 رووناکی و تاریکیم بینی
 گژوگیام له رووناکیدای و گژوگیاشم له تاریکیدای بینی
 گیانه وه رم له رووناکیدای و گیانه وه ریشم له تاریکیدای بینی
 مرۆقم له رووناکیدای و مرۆقیشم له تاریکیدای بینی.

خه لکی کاشانم، وه لی
 شاری من کاشان نیه.
 شاره که ی من گوم بووه.
 من به هه دادان، به تا،
 خانویه کم له لایه کی دیکه ی شه و گاره وه دروست کردووه.
 من له و خانووهدا



تپه‌رینی گوله‌میخهك به هزردا
 حیلە‌ی ئاشکرای حەقیقەت لە دوورەوه.
 من دەنگی گیزە‌ی ماددەم گوی لیبە و
 دەنگی پیلای‌وی ئیمانیش لە کوچە‌ی هەزدا
 دەنگی دلۆبی بارانیش، لە سەر برژانگی تەری عەشق
 لە سەر مۆسیقای خەمناکی بالقبوون
 لە سەر ئاوازی باخە هەنارەکان
 دەنگی پڕزانی شووشە‌ی شادی لە شەودا
 لەتوپەتبوونی کاغەزی جوانی
 پڕ و خالی بوونەوه‌ی پەرداخی غوربەت لە "با".

من لە سەرەتای عەردەوه نزیکم
 لیدانی دلی گوله‌کان دەگرم
 لە چارەنووسی تەری ئاو
 لە خووی سەوزی درەخت، شارەزام

رۆحی من به قوژبەنی تازە‌ی شتەکاندا دەروا
 رۆحی من کەم تەمەنه.
 رۆحی من جاری وا هەیه لە خۆشیان،
 کۆکە‌ی لیدەپژی..
 رۆحی من بیکاره:
 دلۆبی باران و درزی خشتەکان دەژمیرو
 جاری وایه رۆحی من،
 وهك بەردیکی سەرەری حەقیقەتی هەیه.

من دوو سنه‌وبەرم نەم دیوه دوژمنی یهك بن
 نەمدیوه بییهك سیبەری خۆی بفرۆشی به زهوی
 نارەوهن^{□□} به خۆرای لقی خۆی دەداتە قەله‌باچکەکان
 لە هەر جیبهك گە‌لایهك هەبی، زهوقی من دەکریتەوه
 پنجکی خەشخاش^{□□} لە لافاوی بووندا شتومیه‌وه.

²⁷ نارون، نارەوان، نارەوهن: درەختیکی کورتە‌بالایه و گۆتیکی سادە‌ی جوان دەردەکات.



فەلسەفەيەك، مانگ بکات بە دوولەتەوه^{□□}
 من دەنگی بالی سوپسکه کان دەناسمەوه
 رهنگی ژیر سنگی دالە کەرخۆره کان
 شوین پپی بزە کپیوه کان.
 باش دەزانم رپواس لە کوی دەرووی،
 رەشیشە کان کە دی، کەو چ کاتی دەخوینی،
 باز کە دەمری.
 مانگ لە خەونی بیاباندا چیه.
 مەرگ لە لاسکی تکادا
 توترکی لەزەت لە ژیر ددانی پیکەوه خەوتندا.
 ژیان خوئیکی خوشە!
 پەروبالی ژیان هیندەوی فراوانی مردنە،

²⁹ پیدەچی نامازە بیت بە نایەتی (إقتربت الساعة و إنشق القمر. وإن یرو آية یمرضوا ویقولوا سحر مستمر). قورئانی پیرۆز، سورە قمر، کە باس لە موجیزەکانی پەيامبەر دەکات.

وەك بالی میروولە کیشی سپیدان دەزانم
 وەك گولدانێ، گوی بۆ موسیقای پروان دەگرم.
 وەك زەمبیلەیه کی پر لە میوه، گەرمیی گەیینم تیدایه!
 وەك مەیحانەیهك وام لە سنووری تەمبەلیدا.
 وەك بالاخانەیه کی کەنار دەریا، نیگەرانی
 بە چرپوونەوه درێژی هەوره کان
 تا بتەوی خۆر، تا بتەوی پەیوهندی و تا بتەوی فرەیی
 من بە سیۆیک دلخۆشم و
 بە بۆنکردنی پنچی زەردەگول
 من بە ئاوینەیهك، بەیهك پەیوهندی خاوین قەناعەتم هەیه
 بە تەقینی میزەلدانیك پیناکەم.
 پیکەنیشم نایەت ئە گەر

²⁸ خشخاش، خەشخاش: گیایەکی دوو گەلایە، کە لە شیراوه کەمی مادە تریاکای لیدەردیت.



فرینیکی ههیه به ئەندازهی عەشق.

ژیان شتیك نیه،

له لیواری تاقی عاده‌تدا له یادی من و تو بچی

ژیان جه‌زبه‌ی ده‌ستیکه میوه ده‌چنی

ژیان نۆبه‌ره‌ی هه‌نجیره ره‌شه‌یه له زاری ترشای هابیندا

ژیان، به‌رزى دره‌خته به چاوی میرووله.

ژیان ئەزموونی شه‌مشه‌مه کویره‌یه له تاریکاییدا

ژیان هه‌ستی غه‌ریبایه‌تی بالنده‌یه‌کی کۆچه‌ره

ژیان بۆقی شه‌مه‌نه‌فه‌ریکه،

کاتی خۆی له خه‌ونی پر دیکه‌وه ده‌ئالینی.

ژیان دیتنی باخچه‌یه‌که

له په‌نجه‌ره‌ی کلۆمدرای فرۆکه‌یه‌که‌وه

هه‌والی رۆیشتنی ساروخه بۆ ئاسمان

هه‌ستکردنه به ته‌نیایی مانگ

بیروکه‌ی بۆنکردنی گولیکه: له ئەستیره‌یه‌کی دی.

ژیان شتنی قاپیکه.

ژیان دۆزینه‌وه‌ی ئانه‌یه‌که له جوگه‌ی شه‌قامدا

ژیان ره‌گی ئاوینه‌یه.

ژیان بریتیه له گول به توانی ئەبه‌دیته

ژیان که‌ره‌تی زه‌وییه، له لیدانی دل‌ه‌کان

ژیان هه‌نده‌سه‌ی ساده و یه‌کسانی هه‌ناسه‌کانه.

له هه‌رجییه‌ک بم، هه‌م

ئاسمان مالی منه.

په‌نجه‌ره، بیر، هه‌وا، عه‌شق، زه‌وی مالی منه

چمداوه له‌وه‌ی گه‌ر جاروبار

ده‌روین کوارگه‌کانی ^{□□} غوربه‌ت؟

³⁰ کوارگ: فارچک، کارگ.



له ژیر باراندا له گهل ئافرهت بخهوین

له ژیر باراندا یاری بکهین.

له ژیر باراندا بنووسین، قسان بکهین، نیلوفه پر بچینین

ژیان تهر بوونی بهرده وامه،

ژیان مهله کردنه له ئهستیر کی ههنوو که دا.

جله کاغان دابکهین

تا ئاو، ههنگاو یکه..

تامی روشنایی بکهین

شهوی گوندیک وهزن کهین، خهونی ئاسکیک..

تیگهین له گهرمی هیلانیهی لهقلهق

بی نه نیین به یاسای چه مهندا

له رهزدا گری چیژ بکهینهوه

کاتیک مانگ ههلهات زار بکهینهوه.

نه شلین شهو شتیکی خراپه،

من نازام بوچی دهلین:

ئهسپ ئازه لیکه بهریزه و کوتر جوانه؟

بوچی له قهفهی کهسیکدا ههلویهک نابینم؟

سپه ره چی له گولاله سووره که مته؟

دهبی چاوه کان بشوین و جوړیکه دی ببین

دهبی په یقه کان خاوینکهینهوه.

دهبیته په یقه کان خوین با

خوین باران بن.

دهبیته چه تره کان داخهین،

به ژیر باراندا ریکهین..

دهبی هزرین و یادهوریمان بهینه ژیر بارانهوه

له گهل گشت خه لکی شارد با به ژیر باراندا برۆین

دهبی له ژیر باراندا بو دوسته کاغان بگه ریین

له ژیر باراندا بو عهشق بگه ریین

نه لئين گولته ستيړه له جيهانبينى باخچه تيناگات

با سه به تيهك بهيښ و

نهم هموو نهر خه وانويه، نهم هموو سهوزاييه بهين.

به يانين نان و په نيرهك ^{□□} بخوين و

له پيچي ههر قسه يه كماندا نه ماميك بروين

له نيوه ندى دوو دهنگدا توي بيدهنگي بجين.

نهو كتيبانه موتالا نه كهين، با تياياندا هه لئاكات

نهو كتيبش تيايدا پيستي شهونم تهر نيه

كتيبك كه تيايدا خرؤ كه كان بيمه ودان.

خوزگه نه خوازين

ميش بفرى له سهر په نجه ي سروشت!

خوزگه بو مهر گي پلنگ نه خوازين

³¹ پنيړك، پنهړك: گيايه كي خوزسكه و بهر زاييه كهي ده گاته نزيكه ي 30 تا 60 سم.

بزائين، نه گهر كرم نه بايه ژيان شتيكي كه م ده بوو.

نه گهر يش هه رپه نه بايه ياساي دره خت زيانى پيده گهي

گهر مهر گ نه بايه،

ده ستي مه به دووي شتيكدا ويل ده بوو

بشزائين نه گهر رووناكي نه بايه

مه نتيقي زيندووي فرين ده گورا

بزائين بهر له په يدا بووني ياقوت،

له هزري ده ريا كاندا به تالي ده بينرا.

نه شپرسين نيمه له كوين؟

بون بكهين به گوله مه خه لي تازه ي نه خوشانه وه

پرسيار نه كهين فواره ي به ختمان له كوييه.

نه پرسين باوكي باوكان

چ شهونم و كامه شهويان بهر پكر دووه.

له رابردوودا دنياي زيندو بهدي ناكري

له رابردوودا بالنده ناخويني



(زۆر جاران دیومه له تادا، مانگ هاتۆته خواری،
دهست گه‌یشتۆته سه‌قفی ئاسمان
گویم لیوووه بولبول زولالتر خویندویتی
زۆر جار ئەو برینه‌ی له قاچم هاتوو،
به‌رزو نزمی زه‌وی پیناساندوم
گاه له پینخه‌فی بیماریدا
قه‌باره‌ی گۆل، چهند جار گه‌وره‌تر هاتۆته به‌رچاوم
نارنج هینده‌ی دی ئاوساوه
روناکی چرایش،
چهن‌دینجار رۆشنتر بووه)

نه‌ترسین له مهرگ
(مهرگ کۆتایی کۆتره‌کان نییه
مهرگ قه‌پووی سپر سپر کهره‌ نیه.
مهرگ له زه‌ینی دار نه‌رخه‌واندا ریڤده‌ کا

له رابردوودا با تیپه‌ر نابیی
له رابردوودا په‌نجه‌ره‌ی سه‌وزی سنه‌وبه‌ر کلۆم دراوه
له رابردوودا سه‌راپای مه‌ر مه‌ره‌کان
ته‌پوتۆز دایپۆشیون
له رابردوودا ماندوویی میژوو ده‌بینری.
له رابردوودا یاده‌وه‌ری شه‌پۆله‌کان،
سه‌ده‌فی ساردوسر به‌ره‌و که‌نار راده‌پینچن.
وه‌رن با برۆینه که‌نار ده‌ریا،
تۆر هه‌لده‌ینه نیو ئاوه‌وه و
ته‌روبری له ئاوی ده‌ریا بخوازین.

به‌رده‌چه‌ویك له عه‌ردی هه‌لگه‌رینه‌وه‌وه
هه‌ست به قورسای بیون بکه‌ین.
گه‌ر تامان لیها‌ت جوین به‌ تریفه‌ی مانگ نه‌ده‌ین:



دهرگا له سهر ئه و گوته زیندوو هی چاره نووس
کلۆم نه دهین،
که له و دیو چهپه ره کانی سه داوه گویمان لییه تی.

په رده لابه دین
رێ بدهین با ههست هه وایه که هه لمژی.
رێگه بدهین بلووق،
له ژیر هه ر پنجیکی هه ز ده کا
شه و نخونی بکیشیت
رێگه بدهین غه ریزه عه ودالی یاری بیته.
پیلاره کانی فریادات و به دووی وه رزه کاندای
به سهر گوله کاندای باز هه لدات
رێگه بدهین ته نیایی ستران بچری،
شت بنووسی
بچیته سهر شه قام (پیاسه بکا).

مه رگ له ئاو و هه وای سازگار بیدا هیلانه ی کردوه
مه رگ له خودی شه وگاری گوندا،
باسی سپیده ده کا
مه رگ له گه ل هیشووی تریدا
خوی داوینته ده ممانه وه
مه رگ له قورگی "گه روو سوور" دا ده خوینی
مه رگ به رپر سیاره له جوانی شاپه ره که
جاری وا هه یه مه رگ ره بجانه ده چنی
جاری واش هه یه ژودگا ده خواته وه.
گاهێ له سیبه ردا رۆنیشتوو و له ئیمه ده روانی
هه مووشمان ده زانین:
سیبه کانی خو شبه ختی پرن له ئوکسجینی مه رگ).

³² گه روو سوور، Robin ناری باندیه که و عه ره ب پیددین (حه ره).

³³ شاپه ره که: جۆریکی په پوله یه.



ساکاربین،

چ له بهردهم دیسکی بانکیکدا و
چ له ژیر سییهری داریکدا، سادهبین.

ناسینی رازی گولاله سووره کاری مه نیه
رهنگه کاری مه نهوهبی
له ئهفسوونی گولی سووردا مهله بکهین.
له پشت داناییهوه ههوار ههلهدهین
دهستمان له بیهوشی گه لایه کدا بشوینهوهو
بچینه سهر خوان.

بهیانان، کاتی خور ههلهدی، له دایک بین

خروشانه کان ههلفرینین

بهسهر ئیدراکی بوشایی، رهنگ، سه دا و پهنجهره دا

گلی شیدار بهرژینین.

ئاسمان بجهینه نیوان دوو برگی بوونهوه

سییه کان له ئه بهدیته پر و خالی کهینهوه
باری دانایی له پشتی په ره سیلکه کان،
داگرینه سهر عهر د
ناو له هه ور و چنار، له میشووله و هاوین،
وه ربگرینه وه.

به دوای ههنگاوی ته ری باراندا،
به ره و بهرزایی خو شه ویستی برۆین.
دهرگا له رووی ئینسان و
رووناکی و میرووه کان، والا کهین.

رهنگه کاری مه نهوهبی

له نیوان گولی لاولاو و سهردهما

به دوای ئاوازی حه قیقه تدا غار بدهین.

(کاشان، گوندی چنار، هاوینی 1962)



ساده رهنگ

ئاسمان شینتر،

ئاو، ئاویتر.

من له هه‌یوانم ره‌عنا له سه‌ر چه‌وز.

ره‌عنا جلان ده‌شوا

گه‌لار پیرانه.

دایکم به‌یانی ده‌یگوت:

وه‌رزیکه‌ی دلگیره

منیش پیمگوت:

ژیان سیویکه‌ی ده‌بی به‌ تویکلنه‌وه‌ گازی لیگری.

ژنی دراوسی له‌ په‌نجهره‌ که‌یدا

پورتريت

له‌ ئه‌ستیر کی خه‌ونه‌وه‌ هاتمه‌وه‌

گۆزه‌ی ته‌ر به‌ده‌ستمه‌وه‌.

پۆلی مه‌ل ده‌یانخویند

گۆلی لاولاو ده‌بۆوه‌.

گۆزه‌ی ته‌رم لیشکا

ده‌رگام له‌ خو‌ پیه‌دا

رۆنیشتم له‌ هه‌یوانی

هه‌تا بروامه‌ تو...



تۆر ده چنى و گۆرانى ده لى .
من "ودا" ده خوینمه وه، جار جار هه
ده كيشم هيلكارى بهردى، مريشكى، هه ورى ..

هه تاوى يه كراست .
په ره سيلكه كان هاتوون .
تازه هيرۆكان به ديار كه وتوون .
منيش هه نارىك ده پروينم
به دل ده بيژم:
چابوو گهر خه لكى ده نكى دلانىان ديار بى .
ئاوى هه ناره، ده پرژيته چاومه وه:
ئه سرين ده پرژم .
دايكم پنده كه نى
ره عناش له گه ليا!

34 ودا، به مانای زاین و داناییه، "ریگ ودا" کۆنترین سروده ناريايييه كانى هيندستانه.



نوور له قابی مسدا، چ ناز بارانی ده کا؟
په یژه له دیواری بهرزوه
سپیده ده هیئته خوار.
له پشت بزوهه، هر شتی نادیار.
دیواری زهمه ن،
کلاورژنه یه کی هیه
که لیوه ی رووخساری من دیار.
زور شت هیه، نایانزخم
مه علومه گیایه ک هه لکه نم، ده مرمر
رووه و بهرزایی ده روم، تا سه رکهل
من پر له بال و په رم.
له زولمه تا ریدهر ده که م، پر فانوسم
من پر له نوور و مالامالم له لم!
پریشم له دار و درهخت.

رۆشنایی، من، گول، ئاو

نه هه وری
نه بایی
له قهراخ چهوزی داده نیشم:
هاتوچوی ماسیه کان،
روناکی، من، گول، ئاو.
خاوینی هی شووی ژیان.
دایکم ره یحانه ده چنی
نان و ره یحانه و په نیر
ئاسمانیکی هه ساو
گولانی مه خه لیبی ته ر
رزگاریش نزیکه: لای گوله کانی چه وشه وه.



له رځې پرېم، له پرد، له رووبار و شه پۆل پرېم
پر له سایه ی گه لای ناو ئاو
دهروونیشم چه نده ته نیا..



په یامیك بهرپوه

رۆژنیک دیم و

په یامیك دههینم.

رونایکی رۆده کهمه نیو دهماره کانهوه

هاواریش ده کهم: ئەهێ سه به ته کانتان له خه و پر!

سیۆم هیناوه

سیۆه سووری خۆر.

دیم و گولیککی یاسه مه ن ده ده مه گه دایه ک

جوتیک گواره ی دی،

به ئافره تیککی جوانی گول ده به خشم

به نابینا ده لیم: چهند پر ته ماشایه باخ!

ده به گه رۆک، کۆلانه کان ده گه ریم، جار ده ده م:

های شه و نم، شه و نم، شه و نم.

رېبواریک ده لئ: به راست، شه ویککی تاریکه

ئه ستیره یه کی کشاوی ده ده می

کیژیککی بی لاق له سه ر پر دیکه،

"ورچه گه وره" ی به گه ردندا هه لده واسم

چی جوینی سه ر لیوه کانه، ده ییچمه وه

هه رچی دیواره، له بنا هه لیانده که نم.

به چه ته کان ده لیم:

کاروانیک هات باره که ی بزه!

هه وره کان له ت و په ت ده که م.

چاوه کان و خۆر،

دلّه کان و عه شق،

سییه ره کان و ئاو

لقی داره کان و با، پیکه وه گری ده ده م

خه وونی مندالان و

³⁵ (دب الاکبر)، ورچه گه وره: په کتیکه له سیما هه ساره ییه کانی قوتبی سه رووه و گوايه له ورچ ده چن.



ئاشنا دەكەم
بەرىدا دەرۆم، پرووناكى دەخۆم
خۆشەويستی دەبەخشمەوہ.

دەنگى سىر سىر كەرەكان ھاوجوت دەكەم.
كۆلارەكان ھەلدەستىنم،
گولدانەكان ئاو دەدەم.

دېم و لە بەردەم ئەسپ و مانگاكاندا،
تفاقي سەوزى نەوازش رۆدەكەم.
بۆ ماينە تينووەكان، سەتلىك شەونم دەھىنم
كەرىكى پەككەوتە لە سەر رېگايە،
ميشكەكانى ليدەر دەكەم.
دېم و لە سەر ھەر ديوارىك، ميخەكەيەك دەروينم
لە داوينى ھەر پەنجەرەيەكدا شيعرىك دەخوينمەوہ
ھەر قەلەرەشكەى سنەوبەرىكى پيدەبەخشم.
بە مار دەلنم:
چەند شكۆدارە بۆق!
ئاشتى دەبەخشم



ناونیشان

"مه‌نزلی یار له کوئییه؟"

سپیده بوو که سوار پرسی.

ئاسمان ئیستیکی کرد.

رپیوارەش تالی ئەو تیشکە ی بە لیۆبەو بوو

بە تاریکی زیخە کانی بەخشی و

بە پەنجە هیما ی بۆسپیارێک کرد و گوتی:

بەر له‌وه‌ی به‌و دره‌خته‌ بگه‌یت،

کوچه‌ باخیکه‌ له‌ خه‌ونی یه‌زدان سه‌وزتره‌

عه‌شق له‌ ویدا، هینده‌ی په‌ره‌ کانی راستگویی شینه.

ده‌رۆی تاکو بنه‌وه‌ی ئەو کۆلانه‌ی

³⁶ پێده‌چێ ناماژه‌بێ به‌ جگه‌ره‌که‌ی سه‌ر لیۆی..

له‌ پشت بالقییه‌وه‌ سه‌ر ده‌رده‌هینی.
باشان به‌ره‌و گۆلی ته‌نیایی لاده‌که‌ینه‌وه‌
دوو هه‌نگاو به‌ر له‌وه‌ی به‌ گۆله‌ بگه‌یت:
له‌ په‌نای فواره‌ی ئەفسانه‌ زه‌مینیه‌ کانه‌وه‌
ده‌وه‌ستی و
ترسیکی شه‌ففاف داتنه‌گرێ
له‌ راستگویی مه‌وجی فه‌زادا،
گویت له‌ خشپه‌یه‌ك ده‌بی
مندالی ده‌بینی،
به‌ دار کاجیکی به‌رزدا چۆته‌ سه‌ر،
تا له‌ هیلانه‌ی نوور بیچوو ده‌ربینی
تۆش له‌و منداله‌ ده‌پرسی،
"مه‌نزلی یار له‌ کوئییه".



نانیکی رەقی پێ تەر کات.

ئافرەتیکی جوان هاتە کەنار چەم،

ئاو کە قورپاو نە کەین:

پروخساری جوان دوو جار دەدرەوشیتەو.

چەند شیرینە ئەم ئاو!

چەند زولالە ئەم روبرە!

خەلکی ئەو بنارە چەندە دلخۆشن!

کانیان تەقیو، مانگیان پرشیر بیت

من گوندە کە یاخ نە دیو،

بێگومان لای پەرچەیانەو شوین پێ خوا دەبیرئ

لەوی، تریفە تارمایی قسە روناک دە کاتەو

بێگومان لەو گوندە ی سەرئ،

چینی دیوارە کان نزم.

ئاو

ئاو قورپاو نە کەین:

واپێدەچی لە دوورە دەست،

کۆتری ئاو دەخواتەو.

یان لە بێشە لانیکی دووردا،

پەرەسیلکە یەك بالە کانی دەشوا.

یانژی، لە ئاوایدا گۆزە یەك پر دەبیت.

ئاو قورپاو نە کەین:

رەنگە ئەم ئاو پاکە برواتە بن سپیاریک □□

تا بیشواتەو خەمی دلێک.

رەنگە دەستی دەرویشیک

37 سپیار، سپیدار، دار چنار.



لهوئ شين، شينه.
خونچه يهك بيشكوي، خهلكي ئاوايي دهزانن.
دهبي چون ئاوايهك بيت!
كولاني باخي پر بيت له موسيqa.
خهلكاني گوي روبر له ئاو تيدده گهن
قوراويان نه كرد،
ئيمهش
ئاوه كه قوراو نه كهين.

